

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Алапаевская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».

Согласовано:

Зам. директора по УВР
Ю.В. Федорова
« 02 » 09 2024г.

Согласовано:

Зам. директора по ВР
П.А. Пшеничная
« 02 » 09 2024г.

Утверждаю:

Директор
И.С. Николина
приказ № 243 от 30.08.2024г.
« 02 » 09 2024г.



Рабочая программа
курса внеурочной (проектной) деятельности
«Калейдоскоп театра»
3 класс
на 2024 – 2025 учебный год
АООП (вариант 1)

Учитель: Белоусова А.Е.

г. Алапаевск

2024

I. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной (проектной) деятельности «Калейдоскоп театров» в 3 классе разработана на основе АООП (вариант 1 для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Составлена с учётом особенностей познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, характеристики детей, обучающихся в данном классе.

(Ссылка на нормативно-правовую базу написания программы, представленную на сайте организации - <https://skoshi-apk.uralschool.ru/sveden/eduStandarts>) .

Программа по направлению «проектная деятельность» предназначена для работы с обучающимися 3 класса, и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и цельности содержания программ по предметам, расширяя и обогащая его. Проектная деятельность является обязательной и предусматривает участие в ней всех учащихся класса в познавательной деятельности.

II. Общая характеристика

Особенность проектной деятельности (далее - ПД) заключается в том, что она нацелена на получение конкретного результата ("продукта"), с учетом заранее заданных требований и запланированных ресурсов. ПД имеет прикладной характер и ориентирована на поиск, нахождение обучающимися практического средства (инструмента и пр.) для решения жизненной, социальнозначимой или познавательной проблемы.

Проектные задачи отличаются от исследовательских иной логикой решения, а также тем, что нацелены на формирование и развитие у обучающихся умений:

- определять оптимальный путь решения проблемного вопроса, прогнозировать проектный результат и оформлять его в виде реального "продукта";
- максимально использовать для создания проектного "продукта" имеющиеся знания и освоенные способы действия, а при их недостаточности - производить поиск и отбор необходимых знаний и методов (причем не только научных).

Проектная работа должна ответить на вопрос "Что необходимо СДЕЛАТЬ (сконструировать, смоделировать, изготовить и др.), чтобы решить реально существующую или потенциально значимую проблему?".

Осуществление ПД обучающимися включает в себя ряд этапов:

- анализ и формулирование проблемы;
- формулирование темы проекта;
- постановка цели и задач проекта;

- составление плана работы;
- сбор информации, исследование;
- выполнение технологического этапа;
- подготовка и защита проекта;
- рефлексия, анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения.

При организации ПД необходимо учитывать, что в любом проекте должна присутствовать исследовательская составляющая, в связи с чем обучающиеся должны быть сориентированы на то, что, прежде чем создать требуемое для решения проблемы новое практическое средство, им сначала предстоит найти основания для доказательства актуальности, действенности и эффективности планируемого результата ("продукта").

Программа «Калейдоскоп театров» создана специально для детей с интеллектуальными нарушениями и направлена на коррекционную поддержку, развитие творческих способностей, формирование коммуникативных навыков, расширение кругозора и повышение самооценки детей через вовлечение в театрализованную деятельность.

Цель программы:

Создать условия для комплексного развития личности ребёнка с интеллектуальными нарушениями путём включения его в разнообразные формы театральной деятельности (кукольный, теневой, настольный театры), способствующие коррекции и компенсации особенностей психофизического развития, улучшению речи, внимания, памяти, мелкой моторики, координации движений и коммуникативных навыков.

Задачи программы:

- Развивать интерес к театральному искусству, желание активно участвовать в творческой деятельности.
- Совершенствовать речь, пополнять активный словарный запас, учить правильному произношению звуков и интонациям.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений, чувство ритма и музыкального слуха.
- Формировать навыки коллективного взаимодействия, умение работать в команде, принимать роли и действовать согласно сюжету.
- Улучшить внимание, память, воображение, способность концентрироваться и удерживать внимание.
- Способствовать преодолению страха публичного выступления, развитию уверенности в себе и способности открыто выражать эмоции.

III. Место программы в учебном плане.

В программе обозначены два уровня умений: минимальный и достаточный. Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

IV. Планируемые результаты освоения курса внеурочной (проектной) деятельности «Калейдоскоп театров» в соответствии с ФАООП УО.

Предметные результаты

Достаточный уровень	Минимальный уровень
Предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.	Предполагает приобретение новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи совместно с учителем.

Личностные планируемые результаты в соответствии с ФАООП УО

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Характеристика дифференцированных групп обучающихся

Достаточный уровень	Минимальный уровень
Ученики в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого	Ученики в основном теряют приобретенные знания и умения, но могут их применить при выполнении аналогичного задания с помощью педагога. Каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. Они удерживают в памяти отдельные факты, требования, рекомендации к выполнению заданий, но так как запоминание происходит без должного осмысления, дети нарушают логику рассуждений, последовательность умственных и даже реальных действий, смешивают существенные и несущественные признаки. Знания их лишены взаимосвязи, происходит разрыв между реальными действиями. Особенно трудно такие дети усваивают отвлеченные выводы.
Ф. И обучающегося	Ф.И. обучающегося

Основные разделы программы

Программа состоит из трёх тематических блоков, объединяющих разные виды театральной деятельности.

Блок 1. Кукольный театр (12 часов):

- Знакомство с понятием «театр».
- История возникновения кукольного театра.
- Виды кукол (перчаточные, пальчиковые, планшетные, марионетки).
- Изготовление простых кукол из бумаги, ткани, ниток, полимерной глины.
- Знакомство с техникой управления куклами.
- Создание и постановка мини-спектакля на уровне класса.

Блок 2. Теневой театр (10 часов):

- История появления теневого театра.
- Принципы создания теневых изображений.

- Изготовление теневых фигурок.
- Репетиции и постановка небольшого спектакля в теневом театре.

Блок 3. Настольный театр (10 часов):

- Особенности настольного театра.
- Изготовление персонажей и декораций для настольного театра.
- Правила работы с мелкими деталями и материалами.
- Организация и проведение мини-спектакля на уровне класса.

Заключительный этап (2 часа):

- Творческая выставка изготовленных кукол, теневых фигурок и декораций.
- Праздничная презентация спектаклей родителям и сверстникам.

III. Календарно-тематическое планирование (КТП)

№ п/п	Тема занятия	Вид деятельности
1	Театр вокруг нас	Беседа, просмотр видеоматериалов
2	Кукольный театр: история и виды	Рассказ, демонстрация кукол
3	Перчаточные куклы	Изготовление перчаточных кукол
4	Пальчиковые куклы	Изготовление пальчиковых кукол
5	Планшетные куклы	Изготовление планшетных кукол
6	Марионетки	Изготовление и управление марионеткой
7	Репетиция кукольного спектакля	Репетиции, распределение ролей
8	Показ кукольного спектакля	Презентация зрителям
9	История теневого театра	Рассказ, демонстрация принципов работы
10	Изготовление теневых фигурок	Практическая работа
11	Репетиция теневого спектакля	Репетиции, отработка действий
12	Показ теневого спектакля	Презентация зрителям
13	Настольный театр: особенности	Рассказ, демонстрация образцов
14	Изготовление персонажей для настольного театра	Практическая работа
15	Декорации для настольного театра	Изготовление декораций

16	Репетиция настольного спектакля	Репетиции, распределение ролей
17	Показ настольного спектакля	Презентация зрителям
18—19	Творческая выставка	Презентация изготовленных изделий
20—34	Повторение и закрепление материала	Повторные занятия, повторные показы спектаклей